



# Kartal'ın Sesi

EYLÜL 2024 HALK OYUNLARI ÖZEL SAYI



## Halk Oyunları Deyince, Akla Kartal Gelir

Kartal'da 70'li yıllardan bu yana yaşayan folklor dans geleneği; Kartal Belediyesi'nin bu yıl 3. kez düzenlediği Uluslararası Halk Oyunları Festivali ile uluslararası festivale dönüşerek, yaşamaya devam ediyor.

Kartal'da halk kültürü ve danslarını yaşatan ve geliştiren dernek ve kulüplerimiz ise aynı zamanda 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin de esas öznelere oldular.

- Agon Dans
- İFEM Gençlik Kulübü
- Ebuş'un Halay Atölyesi Derneği
- Kartal Turizm Folklor Derneği
- İstanbul Dans Spor Kulübü
- Çavuşoğlu Spor Kulübü
- Saygın Dans Kulübü
- BK Burcu Koçyiğit Gençlik Kültür ve Sanat Derneği

Kartal'ın Sesi gazetesi olarak dernek ve kulüplerimizin başkanlarından, kurumları adına 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'ni değerlendirmelerini istedik.



Düşüncelerini ileten kurumlarımız, değerlendirmeleri ile festivalin önemini bir kez daha ortaya koyarken; Önümüzdeki yıllarda yapılacak festivaller için ise somut öneri ve görüşler ortaya koydular.

Kurumlarımız, 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'ne diğer ülkelerden katılan, Gürcistan – Khorumi Halk Dansları Topluluğu, Sırbistan, Polonya – Bystry Halk Dansları Topluluğu, Kolombiya – MajoDance, Meksika – Occidente Folklorik Bale Topluluğu, Yunanistan – Filoproodos Movement of Kopanis of Ioannina, Azerbaycan – Turacı Rags Derneği, Macaristan – Vegvar Halk Dansları Topluluğu'nu selamladılar.

## Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel: Yaşasın kültür! Yaşasın sanat!

Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'ni "Dünya üzerinde barış, dostluk ve hoşgörünün inşa edilmesini istiyoruz. Bunun da en kıymetli yollarından biri kültür ve sanattır." Diyerek tanımladı.

Dünya üzerinde barış, dostluk, hoşgörünün inşa edilmesini istiyoruz. Bunun da en kıymetli yollarından biri kültür ve sanat. Kültür ve



sanatın dili yoktur, birleştirir, kaynaştırır, barıştırır. Ne mutlu kültür sanata diyelim.

Halk oyunları dendiği zaman Kartal 70'li 80'li ve 90'lı yıllardaki etkinlikleri ile hep anılırdı. Hep önde olurdu. Dolayısıyla uluslararası festivaller bize o yıllardan miras kaldı. Biz de bu mirası daha yukarı çıkarmak için

Kartal'daki halk oyunları ile ilgili tüm dernek ve gruplarla bunu yaşatmaya ve yaymaya çalışıyoruz. Ben komitede olan tüm hocalarıma, emek veren, katkı sunan tüm dostlarımıza, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Yaşasın kültür, yaşasın sanat! Diyorum. Kartal'da kültür sanat festivalleri, etkinlikleri devam edecek. Kültürümüze sahip çıkmaya devam edeceğiz.



# Zeynel Koca, Agon Dans

“Uluslararası bir festivalin en önemli amaçlarından biri dostluk ve dayanışmayı geliştirmesidir. Diğer ülkelerde gelen grupların buradaki gruplarla kaynaşması ve kendi kültürlerini dostlukla sergilemektir. Bu konuda gerçekten, gelen gruplar çok iyi ve kalitediler, dostluk ve dayanışmayı sağladığımızı düşünüyorum.”



rı ve diğer gruplarla kaynaşmalarıydı.

Sahne bölümünde görev alan arkadaşlarımız da deney ve tecrübeli oldukları için görevlerini profesyonelce yaptılar.

gruplar çok iyi ve kaliteydiler, dostluk ve dayanışmayı sağladığımızı düşünüyorum. Ama eksikliklerimiz de oldu.

halk kültürüne yönelmesine ve folklor danslarına katılma ilgisine dönüşür mü?

lıyız. Bu yıl 8 oldu ama önümüzdeki yıl 15-20 grup hedeflemeliyiz. Konaklama sorununu yurtlarımız ile çözebilirsek bu sayılara ulaşabiliriz.

Kartal'da bu alanda yapamayacağımız şey yoktur. Ancak bu alana ilişkin eksikliklerimizin olduğunu söyleyebiliriz.

Sayın Zeynel Koca, 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin önemine ilişkin genel olarak düşünceniz nedir?

Yaptığımız yeni bir çalışma ve kombinasyonla sahne de de iyi olanın en iyisini yapmaya çalıştık.

Diğer derneklerimiz de tabii ki kendi imkanları doğrultusunda katkı verdiler. Tüm derneklerimiz imkanları ölçüsünde elinde geleni yaptılar.

Tabii bu arada şunu da belirtirim. Kartal Belediyesi tarafından dernekler için ayrılan bütçenin “hemen hemen olmadığı söylendi” daha sonra bir katkı olacak mı? O da belirsiz. Derneklerin en azından kostüm giderlerinin karşılanması derneklerimiz rahatlatıcaktır.

Şunu açıklıkla söyleyeyim. Dernekler olarak bu koşullarda hiçbir beklentiye girmeden kendi olanaklarımızla festivale katkı sunduk. Bunu çok değerli olduğunu düşünüyorum. Ama Kartal Belediyesi bu çok değerli katkıyı gören bir yaklaşım içinde olmalıdır. Ki, derneklerimiz ciddi masraflar yaptılar. Örneğin biz kostüm kiralamak zorunda kaldık ve bir kostümün kirası bile 500 Liranın üstünde.

Tüm derneklerimizin elinde gelenin çok üstünde ortaya koydukları bu katkıyı çok kıymetli buluyorum. Kartal Belediyesi de bunu gören bir yerde teşekkürlerini ilettiler zaten.

Diğer ülkelerden gelen gruplarla, Kartal'da dernek ve kulüpler arasında dostluk ve dayanışma yakalanabiliyor mu?

Uluslararası bir festivalin en önemli amaçlarından biri dostluk ve dayanışmayı geliştirmesidir. Diğer ülkelerde gelen grupların buradaki gruplarla kaynaşması ve kendi kültürlerini dostlukla sergilemektir. Bu konuda gerçekten, gelen



3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali dostluk ve dayanışmayı sağlamasıyla; Kartal'da kültür ve sanatın gelişimine katkı sunmasıyla çok önemli bir etkinlik olduğunu düşünüyorum.

Sizce Uluslararası Halk Oyunları Festivali hedefine ulaştı mı?

3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali, zaman ve olanak kısıtlılığımıza rağmen başında koyulan amacın bile üstüne çıktığını söyleyebiliriz.

Uluslararası Halk Oyunları Festivali organizasyonu festivalin örgütlenmesinde yeterli oldu mu?

Oluşan yürütme komitesinde Kartal Belediye'si ve 3 derneğimiz yer aldı. Ben Agon Dans adına aynı zamanda yürütme komitesinde de görev aldım. İşin mutfağında olduğumuzdan ben ve Agon Dans olarak ciddi bir destek verdiğimizizi düşünüyorum.

Festivale katılan derneğinizin ve diğer grupların performansına ilişkin düşünceniz nedir?

Biz Agon Dans olarak Haziran itibarı ile başlayarak hazırlıklarımızı erkenden yaptık. Katılım konusunda 70 dansçı ve 40 yakın görevli arkadaşımızla birlikte festivale görev aldık. Bu yoğunlukta katılmaktaki bir diğer amacımız ise tüm arkadaşlarımızın bir festival ortamını yaşamala-

Çünkü 30 Ağustos ve 1 Eylül nedeniyle 3 gün olan gösteri sürecimiz 5 güne çıktı. Bu da zaman sorunu yaratı. Daha yeterli bir zamanımız olsaydı çok daha iyi olabilirdi.

Tüm gruplarla iyi ilişkiler yakaladık. Ama gelen gruplar içinde özellikle Meksika grubu cana yakınlığı ile enerjileri ile öne çıkan grup oldu.

Biz de elimizde gelenin en iyisini yapmaya çalıştık ve Kartal'ın en iyi şekilde tanıttığımızı düşünüyorum. Bu duyguları giderken kendilerinde de gördük.

Sahneleri ile seyircisi ile tüm grupları memnun eden kaliteli bir festival oldu.

Festivale öne çıkan bir anınız oldu mu?

Meksika ve Kolombiya gruplarından etkilendiğimi söylemeliyim. Bu yoksul ülkelerin olanakları yok ama çok büyük bir enerjileri ve yürekleri var. Avrupa'nın örneğin Gürcistan grubu gibi kalitesi ile Latin ülkelerinin enerjilerini birleştirmek için ülke sayılarını çoğaltmalıyız diye düşünüyorum.

Kartal halkının 5 gün boyunca süren ilgisini dikkate aldığımızda, festival vatandaşların

Kartal halk oyunlarının ana merkezidir. Türkiye'de halk oyunları festivallerinin başlangıç noktasıdır. Türkiye'de halk oyunları değişince akla ilk Kartal gelir. Festivallerle ve diğer etkinliklerle yeni kuşağın da bu sürece katılması için çabalyoruz. Ama bunu sadece festivallerle sağlayamayız; Kaynak, teşvik, tanıtımlarla bunu beslemeliyiz. Diğer yandan kendi halk oyunlarımızı koruyarak çağın ortaya çıkardığı yeni danslarla buluşmalıyız diye düşünüyorum.

Festivale birlikte derneklerimizin yeni gruplar oluşturmak için ortaya koyduğu çabayı dikkate aldığımızda yönelimin daha da gelişeceği görülmektedir. Ayrıca derneklerin çoğalmasında da sağlayacaktır.

Bir sonraki Uluslararası Halk Oyunları Festivali için önerileriniz nelerdir?

Öncelikle imkan yaratarak grup sayılarını arttırma-

Festivale nitelikli grupların katılımını sağlamak için süreci çok daha erken başlatmalıyız.

Festival sadece merkezde değil mahallere de taşınmalıdır.

Festival duyurusu zamanında ve yaygın yapılmalıdır. Festival yürüyüşü de mahallerden başlamalıdır.

Halk oyunlarının yanı sıra ülkelerin kendi geleneksel el sanatları vb. materyalleri de sergilediği bir festival olmasını da düşünebiliriz.

Sayın Zeynel Koca, Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Ben 6 yaşında geldim Kartal'a ve yaklaşık 50 yıldır Kartallıyım. 1983 yılında Kartal Halk Eğitim'de başladım ve 24 yıldır da Agon Dans'ın başkanlığını yapıyorum. Yaklaşık 41 yıldır bu camianın içerisindeyim.

Kartal'ı kültür ve sanatın başkenti yapacağız diyoruz. Kartal Belediyesi'nin bu alanda attığı adımlar çok kıymetlidir. Halk oyunları festivalini hem de uluslararası başlatmış olması çok değerlidir. Tüm bunlar için bu konuda daha aktif bir yönetsel süreç oluşturmalıyız. Örneğin Kartal'da kültür ve sanat alanındaki kurumlarla belediyenin bir araya gelip ortak bir paydada buluşarak atacağımız adımları çoğaltmalıyız.

Kartal'da tiyatrocü, dansçı, yani her alanda sanatçı var. Ama herkes kendi içinde kaybolmuş, herkes kendi kabuğu içinde bir şeyler yapmaya çalışıyor. Oysa ortak yapabileceğimiz çok şey var.

Kartal Belediyesi bunun için ortam sağlamalıdır. Kurulacak kültür sanat komisyonu ile tüm bu çevreler bir araya getirmelidir. Hep birlikte Kartal'ı kültür ve sanatın başkenti yapmak için daha çok çabalamalıyız.



# Burcu Koçyiğit, BK Gençlik Kültür ve Sanat Derneği

“Uluslararası Festivallerin önemi her açıdan çok büyük. Özellikle Kartal gibi geçmişte Halk Oyunları Festivallerine lokomotif olan bir ilçede unutulmaması ve yeniden başlaması umut verici. Dünya değişiyor, geleceğe aktarabileceğimiz bu miras için festivaller bir mihenk taşıdır.”



**Oyunları Festivali'nin önemine ilişkin genel olarak düşünceniz nedir?**

Uluslararası Festivallerin önemi her açıdan çok büyük. Özellikle

unutulmaması ve yeniden başlaması umut verici. Dünya değişiyor, geleceğe aktarabileceğimiz bu miras için festivaller bir mihenk taşıdır.

**Sizce Uluslararası Halk Oyunları Festivali hedefine ulaştı mı?**

Kartal'ın geçmiş festivali ile kıyaslanırsa elbette ki henüz hedefine ulaşamadı. Yönetimin maddi manevi desteği ile sonraki yıllar içerisinde ulaşacağını umuyorum.

**Sayın Koçyiğit, Uluslararası Halk Oyun-**

**ları Festivali Organizasyonu festivalin örgütlenmesinde yeterli oldu mu?**

Daha sağlıklı örgütlenme iş delegasyonu ile mümkündür. Şeffaf bir yapılanma şart ve en önemlisi festivalin yürütülmesinde reklam çok geride kaldı. En büyük eksiklerden birisi ise bir Sahne Yönetmeni /Sanat Yönetmeni ve festival için özel bir çalışmanın olmayışı idi.

**Festivale katılan derneğini-**

**zin ve diğer grupların performansına ilişkin düşünceniz nedir?**

Tüm dernekleri ve dans sanatçıları tebrik ediyorum.

**Kartal halkının 5 gün boyunca süren ilgisini dikkate aldığımızda,**

**festival vatandaşların halk kültürüne yönelmesine ve folklor danslarına katılma ilgisine dönüşür mü?**

Bunun için daha interaktif yer yer atölyelerin planlandığı, hem yetişkin hem çocukların aktif katılım sağlayabileceği bir planlamaya ihtiyaç var. Bu söz konusu değil.



**Sayın Burcu Koçyiğit, 3. Uluslararası Halk**

**Kartal gibi geçmişte Halk Oyunları Festivallerine lokomotif olan bir ilçede**



**AGON DANS**  
Yeni Açılacak Yörelere  
Pazartesi Şırnak 19:30  
Salı Karadeniz 19:30  
Perşembe Zeybek 19:30  
Cuma Gaziantep 20:30

**SİRTAKİ**  
Derleri Başlıyor  
CUMA 20:00

**ROMAN DANSI**  
CUMA 19:00  
Derlerimiz başlıyor

**Başlıyoruz**  
**LATİN**  
SOSYAL  
SALI ÇARŞAMBA 19:30

**AGON DANS**  
ÇOCUK RİTM DERSLERİ BAŞLIYOR  
KAYITLARIMIZ BAŞLAMISTIR  
0530 865 79 00

**AGON DANS**  
RİTM DERSLERİ BAŞLIYOR  
Her Yurusta Yeni Bir Müzik...  
0530 865 79 00

**STREET JAZZ DANS DERSLERİMİZ BAŞLIYOR!**  
ayrıntılı bilgi için:  
@AGONDANS  
0530 865 79 00

**DANCE MODERN**  
PAZARTESİ 19:30

**@ebusun\_halay\_atolyesi**

**EBUŞ'UN HALAY ATÖLYESİ**  
Yeni Dönem Kayıtları Başlamıştır.

**KTFD**

**YENİ DÖNEM KAYITLARIMIZ DEVAM EDİYOR**  
İLETİŞİM (530) 252-1846

EYLÜL 2024 HALK OYUNLARI ÖZEL SAYI



Haftalık Siyasi Yerel Süreli Gazete  
İmtiyaz Sahibi: Yüksel FIRAT  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Yasemin TIRYAKI



Yerelden Evrensele

İdare Merkezi:  
Yukarı Mah.  
Üsküdar Caddesi  
No: 9/38  
Kartal / İSTANBUL  
Tel: 0216. 387 51 61  
GSM: 530 692 20 17

e-posta: info@kartalinsesi.org  
e-posta: yukselfirat@gmail.com  
www.kartalinsesi.org

Köşe yazarlarından yazarlar sorumludur.  
Kartal'ın Sesi Gazetesi, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

# Ebru Sevindik Yıldız, Ebuş'un Halay Atölyesi

"Kartal Belediyesi'nin düzenlediği 3. Halk Oyunları Festivali, kültürel mirasımızı yaşatmanın ve toplumsal bağları güçlendir"menin harika bir örneği oldu. Etkinlikte izlediğimiz performanslar, geçmişin zenginliğini ve geleneklerimizin güzelliğini gözler önüne serdi."



## Sayın Ebru Sevindik Yıldız, 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin önemine ilişkin genel olarak düşünceniz nedir?

Kartal Belediyesi'nin düzenlediği 3. Halk Oyunları Festivali, kültürel mirasımızı yaşatmanın ve toplumsal bağları güçlendirmenin harika bir örneği oldu.

Etkinlikte izlediğimiz performanslar, geçmişin zenginliğini ve geleneklerimizin güzelliğini gözler önüne serdi.

Bu tür festivallerin, sadece eğlenceli anlar değil, aynı zamanda aidiyet duygusunu pekiştirdiğini düşünüyorum.

Kartal Belediyesi'ne ve tüm katılımcılara teşekkür ederim. Gelecek yıllarda da aynı coşku ve heyecanla devam etmesini diliyorum.

3.Uluslararası Halk Oyunları Festivali, kültürel çeşitliliği ve uluslararası dostluğu kutlamanın önemli bir platformudur. Farklı ülkelerden gelen halk oyunları toplulukları, geleneksel değerleri paylaşarak kültürel anlayışı ve toplumsal bağları güçlendirir. Bu tür festivaller, kültürel mirasın korunmasına katkıda bulunur ve global düzeyde kültürel alışverişi teşvik eder. Etkinlik, hem katılımcılara hem de izleyicilere zengin bir kültürel deneyim sunarak, dünya genelindeki kültürel zenginlikleri daha yakından tanıma fırsatı verir.

## Sizce Uluslararası Halk Oyunları Festivali hedefine ulaştı mı?

3.Uluslararası Halk Oyunları Festivali, hedeflerine büyük ölçüde ulaştı. Festival, çeşitli ülkelerden gelen toplulukların katılımıyla kültürel çeşitliliği ve uluslararası dostluğu kutlama amacını başarıyla gerçekleştirdi. Katılımcılar, geleneksel halk oyunlarını paylaşarak

kültürel miraslarını tanıtmaya fırsat buldular.

Ayrıca, festival izleyicilere zengin bir kültürel deneyim sunarak, farklı kültürler arasında köprüler kurdu.

Genel olarak, festivalin hem kültürel hem de toplumsal hedeflerine etkili bir şekilde hizmet ettiğini söyleyebiliriz.

## Sayın Yıldız, Uluslararası Halk Oyunları Festivali Organizasyonu festivalin örgütlenmesinde yeterli oldu mu?

3.Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin organizasyonu, genel olarak hedeflerine ulaşmada ve katılımcılara keyifli bir deneyim sunmada başarılı oldu.

Ancak, etkinliğin büyüklüğü ve karmaşıklığı göz önüne alındığında, organizasyonun bazı alanlarda daha da geliştirilebileceği düşünülebilir.

Katılımcı geri bildirimleri ve organizasyonel detaylar, gelecekteki festivallerin daha da mükemmel hale gelmesi için faydalı olabilir. Genel itibarıyla, organizasyonun festivalin genel başarısına önemli katkılarda bulunduğunu söyleyebiliriz.

## Festivale katılan derneğinizin ve diğer grupların performansına ilişkin düşünceniz nedir?

Festivalde derneğimizin ve diğer grupların performansları oldukça etkileyiciydi. Derneğimizin gösterileri, sahneye koyduğumuz titiz çalışmanın ve özverinin meyvelerini verdi. Performansımız, izleyicilere güçlü bir kültürel deneyim sundu ve büyük takdir topladı.

Diğer grupların performans-

ları da festivalin başarısını pekiştirdi. Farklı kültürlerden gelen toplulukların sergilediği dans ve müzikler, festivalin zenginliğine ve çeşitliliğine katkıda bulundu.

Her grup, kendi kültürel mirasını ve yeteneklerini gözler önüne sererek, festivalin uluslararası ruhunu mükemmel bir şekilde yansıttı.

Genel olarak, hem derneğimizin hem de diğer grupların performansları, festivalin yüksek kalitesini ve kültürel zenginliğini başarılı bir şekilde ortaya koydu. Bu deneyim, hem katılımcılar hem de izleyiciler için unutulmaz bir şölen sundu.

## Diğer ülkelerden gelen gruplarla, Kartallı dernek ve kulüpler arasında dostluk ve dayanışma yakalana bildi mi?

Evet, diğer ülkelerden gelen gruplarla ve Kartallı derneklerle dostluk ve dayanışma oldukça başarılı bir şekilde yakalandı. Festival, farklı kültürlerden gelen toplulukların bir araya gelerek birbirlerinin geleneklerini ve sanatlarını takdir etme fırsatı sundu. Bu etkileşimler, uluslararası dostluğu pekiştirdi ve kültürel anlayışı derinleştirdi.

Kartallı derneklerle yapılan işbirlikleri ve paylaşımlar da oldukça verimli oldu. Ortak etkinlikler ve iletişim, yerel topluluklar arasında güçlü bir dayanışma ruhu oluşturdu.

Hem uluslararası gruplar hem de yerel dernekler, festival boyunca samimi bir ortamda bir araya gelerek, kültürel bağları güçlendirdi ve dostane ilişkiler kurdu

Genel olarak, festival, hem yerel hem de uluslararası düzeyde başarılı bir dostluk ve dayanışma ortamı sundu.

## Festivalde öne çıkan bir anınız oldu mu?

Evet, festivalde öne çıkan

birkaç anı oldu, ancak özellikle bir tanesi hafızama kazandı. Festivalin ilk gününde, derneğimizin performansı sırasında izleyicilerden gelen coşku tepki ve alkışlar gerçekten unutulmaz bir andı.

Neyzen Tefik meydanında gerçekleştirmiş olduğumuz eğlence de hafızalara kazındı diyebilirim.

## Kartal halkının 5 gün boyunca süren ilgisini dikkate aldığımızda, festival vatandaşların halk kültürüne yönelmesine ve folklor danslarına katılma ilgisine dönüşür mü?

Kartal halkının 5 gün boyunca süren ilgisi, festivalin halk kültürü ve folklor danslarına yönelik

Dolayısıyla, festivalin sağladığı olumlu deneyimler ve ilgiyi değerlendirdiğimizde, halkın folklor danslarına olan ilgisinin artması beklenebilir.

## Bir sonraki Uluslararası Halk Oyunları Festivali için önerileriniz nelerdir?

**Katılımcı Çeşitliliğini Artırın:** Daha fazla ülke ve kültürden toplulukları davet ederek, festivalin uluslararası boyutunu genişletin. Bu, kültürel çeşitliliği artıracak ve festivali daha zengin bir deneyim haline getirecektir.

**Eğitim Atölyeleri Düzenleyin:** Katılımcılar ve izleyiciler için halk oyunları ve geleneksel sanatlarla ilgili atölye çalışmaları organize edin. Bu, halkın halk oyun-

adımlar atın.

Bu, festivalin hem çevresel hem de toplumsal etkisini olumlu yönde güçlendirecektir.

## Sayın Ebru Sevindik Yıldız, Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Son olarak, festivalin başarısının sürekli olarak sürdürülebilirliğini sağlamak için topluluk desteğinin ve katılımının önemini vurgulamak isterim. Her yıl daha fazla insanın ve grubun dahil olması, festivalin büyümesini ve etkisini artıracaktır.

Ayrıca, festivale olan ilgiyi ve katılımı teşvik etmek için yerel okullarla ve kültürel kuruluşlarla işbirlikleri kurmak da faydalı olabilir. Bu şekilde, halk kültürünün ve folklorun gelecekteki kuşaklara aktarılmasını sağlamak



ilgiyi artırma potansiyelini güçlü bir şekilde gösteriyor.

Bu tür etkinlikler, toplumsal bilinç ve kültürel katılımı teşvik etme açısından önemli bir fırsat sunuyor. Festival süresince yaşanan coşku ve ilgi, halkın folklor danslarına ve geleneksel kültüre daha fazla yönelme isteğini tetikleyebilir.

Katılımcıların ve izleyicilerin festivaldeki etkinliklere olan ilgisi, halk kültürüne olan merak ve bağlılıklarını artırabilir. Bu, gelecekte benzer etkinliklerin düzenlenmesini teşvik edebilir ve kültürel mirasın daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlayabilir.

ları konusundaki bilgisini artıracak ve etkileşimi güçlendirecektir.

**Yerel ve Uluslararası İşbirliklerini Güçlendirin:** Yerel derneklerle ve uluslararası gruplarla daha fazla işbirliği ve etkileşim sağlayacak etkinlikler düzenleyin. Bu, hem yerel hem de uluslararası topluluklar arasında güçlü bağlar kuracaktır

**Sosyal Medya ve Dijital Tanıtım:** Festivalin tanıtımını ve etkileşimini artırmak için sosyal medya ve dijital platformları daha etkin kullanın. Canlı yayınlar, röportajlar ve performans videoları, festivalin daha geniş bir kitleye ulaşmasını sağlayabilir

**Katılımcı Geri Bildirimlerini Değerlendirin:** Festival sonrasında katılımcılardan ve izleyicilerden geri bildirimler toplayın. Bu geri bildirimler, gelecekteki festivallerin daha iyi organize edilmesine yardımcı olabilir.

**Sürdürülebilirlik ve Çevre Dostu Uygulamalar:** Çevre dostu uygulamalar ve sürdürülebilirlik konusunda

in için güçlü bir temel oluşturabiliriz.

Kartal Belediyesi'nin 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin başarıyla gerçekleştirilmesinde emeği geçen Başkan Gökhan Yüksel'e, yürütme kuruluna ve belediye çalışanlarına en içten teşekkürlerimi sunarım. Festivalin düzenlenmesinde gösterdiğiniz özveri, titizlik ve çalışma azmi, etkinliğin yüksek kalitesini ve uluslararası düzeydeki başarısını sağladı.

Sizlerin katkılarıyla, festival sadece kültürel bir şölen değil, aynı zamanda toplumsal bağları güçlendiren ve kültürel mirası yaşatan önemli bir etkinlik haline geldi. Festivalin her aşamasında sergilediğiniz profesyonellik ve bağlılık, Kartal'ın kültürel zenginliğini ve toplumsal dayanışmasını en iyi şekilde yansıttı. Gösterdiğiniz bu olağanüstü çaba ve destek için teşekkür ederim.

Gelecek festivallerde de aynı başarıyı ve coşkuyla yaşamak dileğiyle, katkılarınızın devamını bekliyoruz.



# Türkan Baydili, Kartal Turizm Folklor Derneği

“Halk oyunları; folklorun en önemli bileşenidir. Tanıtım faaliyetlerden biri olan Halk Oyunları Festivali; ilçemizin tanıtımı ve bu kültürün gelişmesine katkıda bulunan önemli etkenlerdir. Bu tarz festivalleri; Kültürlerin kaynaşması ve halkların birbirlerini daha iyi anlayıp empati oluşturabilmesi açısından önemsiyoruz.”



**Sayın Türkan Baydili, 3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nin önemine ilişkin genel olarak düşünceniz nedir?**

Halk oyunları; folklorun en önemli bileşenidir. Tanıtım faaliyetlerden biri olan Halk Oyunları Festivali; ilçemizin tanıtımı ve bu kültürün gelişmesine katkıda bulunan önemli etkenlerdir. Bu tarz festivalleri; Kültürlerin kaynaşması ve halkların birbirlerini daha iyi anlayıp empati oluşturabilmesi açısından önemsiyoruz.

**Sizce Uluslararası Halk Oyunları Festivali hedefine ulaştı mı?**

Festivaller sosyal bağlılığı arttıran kişilerin ve grupların birbirine entegresini sağlayan önemli bir araçtır. İnsanların birbiriyle eğlenebilecekleri önemli bir fırsattır. Bu açıdan değerlendirildiğimizde festival amacına ulaşmıştır diyebiliriz.

İlçemizde bulunan tüm dernekler organizasyonun içinde yer alarak birlikteliği en güzel şekilde sağlamış, kültürümüzü yansıtmak için elinden geleni yapmıştır.

Festivaller yalnızca sanat etkinlikleri olarak değil aynı zamanda ekonomik canlanmanın unsurlarından biri olarak da görülmektedir. İlçemizde bu canlanma sayesinde cıvıl cıvıl akşamlar yaşamıştır.

**Sayın Baydili, Uluslararası Halk Oyunları Festivali Organizasyonu festivalin örgütlenmesinde yeterli oldu mu?**

Organizasyonu oluşturan kurum, dernek ve arkadaşlarımız bize göre üzerilerine düşeni layığı ile yerine getirmişlerdir. Kendi içlerindeki ( varsa ) eksikliklerini kendileri değerlendireceklerdir diye düşünüyoruz.

**Festivale katılan derneğinizin ve diğer grupların performansına ilişkin düşünceniz nedir?**

Derneğimiz bünyesinde festivalde görev alan Dernek Başkanımız, dernek yönetim kurulumuz, sahne

de yer alan dansçı arkadaşlarımız, dansçılarımızı hazırlayan eğitimcilerimiz ile müzisyenlerimiz ve yurt dışından gelen gruplarımıza mihmandarlık yapan genç arkadaşlarımız aldıkları,

**Diğer ülkelerden gelen gruplarla, Kartal'da dernek ve kulüpler arasında dostluk ve dayanışma yakalanabiliyor mu?**

mizin performans olarak sahnede olduğu anı söyleyebilirim.

**Kartal halkının 5 gün**

bunların yanında yaşanan güzelliklerin de arttırılabileceğini düşünüyoruz. Bu noktada organizasyon komitesinin üzerine düşen sorumluluğu yerine getireceğine olan



üstlendikleri tüm sorumlulukları bize göre sorunsuz ve en üst düzeyde performans sergileyerek yerine getirmişlerdir.

Diğer dernekleri burada bizim değerlendirmemiz çok pozitif olmayabilir ama grupların bazılarında daha seçici olarak değerlendirilmesi gerektiğini düşünüyoruz.

Bu seçiciliğin festivalin kalitesini arttıracığını ve seyircilere doyumsuz bir şeyler sağlayacağına eminiz.

Festival programının yoğunluğundan, gelen grupların serbest zamanı kendileri için kullanabilme talebi ve yapılan programlarda bu bir araya gelme zamanlaması doğru tercih edilemediğinde bunun çok mümkün olmadığını üzüldük.

**Festivalde öne çıkan bir anınız oldu mu?**

Festival boyunca aktif olarak içinde olduğumuzu ama unutulmaz olarak değerlendirileceğim anın ise derneği-

**boyunca süren ilgisini dikkate aldığımızda, festival vatandaşların halk kültürüne yönelmesine ve folklor danslarına katılma ilgisine dönüşür mü?**

Bu sorunun cevabını bizlerde çok merak etmekteyiz. Kartal bu anlamda öncü olan merkezlerimizdendir.

Yıllarca yoğun ilgi ile geçirilen süreçler yaşanmış sonrasında yaşanan ekonomik sıkıntılar ve gelişen teknolojinin de etkisi ile bu ilgi azalmaya başlamıştır.

Bizler zaten bu tarz festivallerin bu sebeplerden dolayı çok önemli olduğunu düşünüyor ve üzerimize düşen tüm sorumlulukları layığı ile yerine getirmeye çalışıyoruz.

**Bir sonraki Uluslararası Halk Oyunları Festivali için önerileriniz nelerdir?**

Bu eksikliklerin iyileştirilebileceğini tabi ki

inancımız ve de desteğimiz tamdır.

Bütün organizasyonlarda olduğu gibi bu organizasyonda da ufak tefek eksikliklerin yaşandığını gördük.

Festivale katılımı çoğaltmak için gerekli reklam ve donanımları sağlamak ve zamanında yayınlamak gerekli. Bir sonraki festival için çalışmalara erken başlamak organizasyonu sağlamlaştırmak için önemli bir adımdır.

Festival kalitesi için katılacak ekiplerin kriterlerini belirlemek gerekli diye düşünüyorum.

**Sayın Baydili, Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?**

Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Halk oyunlarını yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak için biz Kartal Turizm Folklor Derneği olarak her zaman üstüme düşen görev ve sorumluluk bilincinde buradayız. Festivalde sizlerin desteğinizden dolayı şükranlarımızı da sunmak isteriz

## Erhan Zaza, Çavuşoğlu Spor Kulübü

**Çavuşoğlu Spor Kulübü Başkanı Erhan Zaza, 3. Uluslararası**

**Halk Oyunları Festivali'ne Urfa ve Erzincan yörelerine**

**ait danslarla yer aldıklarını belirtti.**

Zaza, "3. Uluslararası Halk Oyunları Festivali'nden dolayı çok mutluyuz. Festivalin her

yıl bu güzellikle devam etmesini isteriz.

Festival geçen yıla nazaran

daha sönük geçtiğini düşünüyorum. Ama her şey çok güzeldi." Dedi.





Yerelden Evrensele

# Kartal'ın Sesi

